

Ausbildung zum darstellenden Bühnen – Künstler**Ausbildungsverlaufsplan Schwerpunkt Gesang**

	<u>1. Semester</u>	<u>2. Semester</u>	<u>3. Semester</u>
Hauptfach Gesang	Stimmbildung/ Repertoire I	Stimmbildung/ Repertoire II	Stimmbildung/ Repertoire III
Musiktheorie	Noten-/ Rhythmus- Lehre I	Grundlagen der Harmonielehre I	Grundlagen der Harmonielehre II
Gehörbildung	Rhythmische Gehörbildung	Melodische Gehörbildung I	Melodische Gehörbildung II
Komposition	-	-	-
Instr. Nebenfach	-	-	-
Bühnenpräsenz	Privates Auftreten	Professionelles Auftreten	Persönliche Besonderheiten, Styling
Ensemblearbeit	Ensemblearbeit I	Ensemblearbeit II	Gruppenleitung I
Schauspiel	Persönlichkeits- Arbeit I Grundtechniken I	Persönlichkeits- Arbeit II Grundtechniken II	Persönlichkeits- Arbeit III Techniken +Rollenarbeit I
Tanz	4 Kurse Anfänger (Jazz, Ballett)	4 Kurse Anfänger (Jazz, Ballett)	4 Kurse Anf. u. Mittelstufe (Jazz, Ballett,HipHop)
Yoga	2 Kurse Open Level	2 Kurse Open Level	2 Kurse Open Level
Wissenschaften	-	-	-
Management/ Selbstvermarktung	Zeitmanagement/ Energiehaushalt	Karriereplanung	Projektorganisation Grundlagen Verträge
Deutsch	Sprache, mündlich und schriftlich	Reflektion über Sprache, Textarbeit	schriftl. Selbstdarstellung
Sozialkunde	Grundlagen gesell- schaftl. Betrachtung	Grundlagen polit. Betrachtung	Auseinandersetzung m. Gegensätzlichem
Mathematik	Bruchrechnung	Prozentrechnung	Kalkulationen erstellen I

Ausbildung zum darstellenden Bühnen – Künstler

Ausbildungsverlaufsplan Schwerpunkt Gesang

	<u>4. Semester</u>	<u>5. Semester</u>	<u>6. Semester</u>
Hauptfach Gesang	Stimmbildung/ Repertoire IV	Stimmbildung/ Repertoire V	Stimmbildung/ Repertoire VI
Musiktheorie	-	-	-
Gehörbildung	-	-	-
Komposition	Songwriting I	Songwriting II	Songwriting III
Instr. Nebenfach	Gitarre Akkorde/ Strumming I	Gitarre Akkorde/ Strumming II	Gitarre Akkorde/ Strumming III
oder	Klavier Liedbegleitung I	Klavier Liedbegleitung II	Klavier Liedbegleitung III
Bühnenpräsenz	Persönliche Positionierung	Positionierung und Styling	Bühnenroutine
Ensemblearbeit	Gruppenleitung II	Choreographie I	Choreographie II
Schauspiel	Persönlichkeits-A.IV Technik +Rollenarb.II	Technik + Rollenarbeit III	Technik + Rollenarbeit IIIII
Tanz	4 Kurse A Mittelst. (Jazz, Ballett, Latin)	4 Kurse A-M (Jazz, Ballett, Latin)	4 Kurse A-F. (Jazz, Ballett, Latin)
Yoga	2 Kurse Open Level	2 Kurse Open Level	2 Kurse Open Level
Wissenschaften	Grundlagen der Tanz-, Musik- und Schauspielgeschichte	Grundlagen der Mediengeschichte, Medienrecht	-
Management/ Selbstvermarktung	Gruppenleitung	Marketing- und Verhandlungsstrategie	Personalführung
Deutsch	Argumentieren und Erörtern	Literatur	Kommunikationsstruktur
Sozialkunde	Förderung der eig. Meinungsbildung	Entscheidungsfindung und -durchsetzung I	Entscheidungsfindung und -durchsetzung II
Mathematik	Kalkulationen erstellen II		
Abschlussprüfung	-	Vorbereitung der Abschlussshow I	Vorbereitung der Abschlussshow II